

## You are not that lost - drama

**Logline:** After a difficult breakup, a 30-year-old woman moves to live for the first time in her life with her father and her brother, an autistic 16-year-old suffering from his mother's desertion, and with whom she develops an unexpected bond. **Synopsis:** Aos 30, Nina tem certeza que deu tudo errado em sua vida: depois de uma difícil separação, ela é demitida da revista de fofoca onde trabalhava e se vê obrigada a morar pela primeira vez com o pai aposentado, Fernando, e o meio-irmão Hidai, um garoto autista de 16 anos, na histórica Paraty. Sentindo-se perdida e presa ao passado, Nina sonha em conseguir um emprego em São Paulo e voltar para sua antiga vida, mas a realidade se impõe. Quando Fernando sofre um pequeno AVC, ela se vê sozinha tendo que cuidar do irmão, com quem pouco conviveu. Este desafio é o início do amadurecimento de Nina, que precisa aprender a se comunicar com Hidai para além das palavras, e a confortá-lo não só na ausência do pai, mas também da mãe, que foi embora, e a quem o menino chama constantemente. Nesse período, Nina recebe o apoio emocional de sua tia Miriam, irmã de Fernando, e de Martín, um jovem argentino que mora na cidade, e que sabe se comunicar com Hidai melhor que ninguém. Ao reconhecer a dificuldade de cuidar do irmão, Nina compreende pela primeira vez o pai, e sua ausência ao longo dos anos. A relação dos dois, até então repleta de mágoas, vai se acertando aos poucos. À medida que Nina abraça sua nova vida, ela constrói um quarto para si na casa colonial onde a família está morando: uma casa antiga e em ruínas, grande demais para eles. Por isso mesmo, Nina tem a ideia de transformá-la em um local de acolhimento para outros autistas e seus familiares. A iniciativa anima Fernando, que pede ajuda a um velho amigo para financiar a obra. Em busca de um novo rumo para sua carreira, Nina começa a filmar o irmão. O que era apenas uma investigação sobre a condição de Hidai, se transforma em um tocante documentário, que faz com que Nina receba uma proposta de trabalho em São Paulo. Adaptada à nova vida, Nina não sabe se vai aceitar. Mas uma coisa ela sabe: pela primeira vez em muito tempo, pode escolher. Não está mais tão perdida assim.