

# O FORMIGUEIRO – ROTEIRO FINAL – VERSÃO: 6

pgm:001 – gravação: 20/07/10 – no ar: 25/07/10

convidados: CLAUDIA LEITTE E DENÍLSON

## BLOCO 1

(VT) VINHETA DE ABERTURA 30”

(VIVO) ABERTURA LUQUE ANUNCIA ATRAÇÕES 1’

*Entra Luque e vai pra marcação, cumprimenta.*

**MARCO**

BEM-VINDOS AO FORMIGUEIRO!  
NÃO, NÃO, NÃO... EU NÃO SOU O BIRO-BIRO!

MEU CABELO É ASSIM MESMO...

*(Voz de Silas)*

E ESSA VOZ QUE VOS FALA É A MINHA. SEM SILICONE, NEM NADA!

A PARTIR DE AGORA ESTÁ ABERTO O NOVO PLAYGROUND DA TV BRASILEIRA. UM LUGAR QUE TEM UM ÚNICO E SINCERO OBJETIVO: **A DIVERSÃO.**

E QUEM VEM SE DIVERTIR COM A GENTE HOJE É ELA QUE É MÃE, GATINHA E A UMA DAS CANTORAS DE MAIOR SUCESSO NO MUNDO: CLAUDIA LEITTE.

*(Entra foto Claudia Leitte)*

*(Aplausos)*

**NÃO PERCA:** UM ALTO FALANTE DE CARNE OSSO.....  
O LEITE MÁGICO....A RATA VIDENTE E O FUTURO DA HUMANIDADE.....FUGAS.....EXPLOSÕES.....  
E REAÇÕES EM CADEIA QUE PODEM CAUSAR CALVÍCIE!

**E MAIS:** O PENTACAMPEÃO MUNDIAL QUE VEM INAUGURAR UM NOVO ESPORTE OLÍMPICO AQUI NO FORMIGUEIRO: TÊNIS TAPIOCA!

*(entra foto Denilson)*

*(Aplausos)*

E COMO ESSA É A NOSSA PRIMEIRA VEZ, EU PRECISO DAR UMA DICA VALIOSA PRA TODO MUNDO QUE ESTÁ EM CASA ASSISTINDO: RELAXA... RE-LA-XA....

PORQUE A FESTA JÁ COMEÇOU!

### **(VIVO) STAND UP**

#### **MARCO**

POR FALAR NISSO... É DIFÍCIL RELAXAR NA PRIMEIRA VEZ, NÉ!?

VOCÊ FICA TENSO, NÃO SABE ONDE POR A MÃO, NÃO SABE ONDE PEGAR DIREITO. É UM TAL DE: **“OPA, PERAÍ, AQUI NÃO, HEIN! OLHA ESSA MÃO BOBA!”**

TIPO UM “AMIGO MEU”... ELE FICOU TÃO NERVOSO NA PRIMEIRA VEZ, MAS TÃO NERVOSO, QUE NA HORA “H” TREMEU DE MEDO E LIGOU PRA MÃE.

COMO ASSIM?!! LIGAR PRA MÃE NESSAS HORAS! “MÃE, QUANTO TEMPO EU DEIXO? TRÊS MINUTOS?”

AÍ EU PERGUNTEI PRA ELE NO DIA SEGUINTE COMO FOI. ELE DISSE “É, MAIS OU MENOS”.

“POR QUE MAIS OU MENOS, NÃO FOI LEGAL LÁ COM A MENINA?”

E ELE “AH, COM A MENINA FOI ATÉ LEGAL, MAS DEPOIS MINHA MÃE ME DEIXOU UMA SEMANA SEM VIDEOGAME.”

ISSO ME LEMBRA OUTRA HISTÓRIA DE UM OUTRO AMIGO – É SEMPRE DE UM AMIGO, NE? - QUE A PRIMEIRA VEZ DELE FOI COM UMA COROA. O CARA DISSE QUE ELA FALAVA “ME XINGA! ME XINGA!”

E COMO TAVA SEM JEITO E NÃO SABIA MUITO BEM O QUE FAZER, MANDOU LOGO: **“SUA VELHA!”**

*(Aplausos)*

ELA NÃO CURTIU MUITO... PEGOU *(imita andador)*  
E FOI EMBORA.

MAS TAMBÉM, POR QUE SEMPRE QUE SE FALA EM  
PRIMEIRA VEZ A GENTE PENSA *NAQUILO?*

PORQUE NINGUÉM PENSA NA PRIMEIRA VEZ QUE  
COMEU BRÓCOLIS?

*(risos)*

POR FALAR EM PRIMEIRA VEZ, HEIN, FINALMENTE O  
FORMIGUEIRO ESTREOU! AEEEEEEEE!

*(puxa aplausos)*

NÃO AGÜENTAVA MAIS A ANSIEDADE. E AGORA EU  
QUERIA FALAR SÉRIO.

*(Entra trilha triste)*

SÓ EU SEI O QUANTO FOI DIFÍCIL CHEGAR AQUI. EU  
E A MINHA MAMÃEZINHA.

**MÃE!** OLHA PRA MIM. OLHA SÓ AONDE EU CHEGUEI!  
**EU TENHO UM PROGRAMA DE TV!!!**

**UM PROGRAMA SÓ PRA MIM!!!** CHEIO DE LUZES, DE  
SONS, MINI HOT DOGS, PLAYSTATIONS, VIRGENS  
NO CAMARIM!

FITAS VIRGENS, MÃE!

LEMBRA DE QUANDO VOCÊ ME ACHOU NA FEIRA,  
**MÃE?**

EU ALI, PASSANDO FRIO NA CAIXA DE ALFACE.  
BARRIGUDINHO, CHEIO DE LAGARTA NO  
"ISTROMBO". DAVA ATÉ DÓ, NÉ?!

*(Entra fotomontagem Luque/Chaves)*

AINDA LEMBRO DO PAPAÍ PASSANDO A MÃO NA  
MINHA CABEÇA, TODO EMOTIVO. ELE SEMPRE  
FALAVA: "TAMO FERRADO, ESSE VAGABUNDO VAI  
DAR UM TRABALHO..." POIS É, MAMÃE, EU  
CONSEGUI!

A SENHORA LUTOU MUITO, EU SEI. GANHOU DUAS POR IPPON E TRÊS POR NOCAUTE, **E HOJE EU Tô AQUI!** (*deslumbre*)

MAS CHEGA DESSA LADAINHA PRA DAR AUDIÊNCIA! CHEGA DESSAS MENTIRAS! MINHA MÃE NEM DEVE TÁ EM CASA UMA HORA DESSAS, HOJE É DIA DA REUNIÃO DO AA...

BRINCADEIRINHAAA, OUTRA MENTIRINHAAA.

**(VIVO) APRESENTAÇÃO FORMIGAS – 1'**

**MARCO**

VAMOS AO QUE INTERESSA!  
AGORA, EU QUERO QUE VOCÊS CONHEÇAM AS VERDADEIRAS ESTRELAS DO PROGRAMA.  
**APLAUSOS PARA TANA E JURA!**

*(Tana e Jura aparecem)*

**TANA E JURA**

OLÁ! MARCO LUQUE!

**MARCO**

OLÁ, TANA. OLÁ, JURA!

**TANA**

Ô LUQUE, POR ACASO VOCÊ TÁ “LÓQUE”? QUE HISTÓRIA É ESSA DE DIZER QUE O PROGRAMA É SÓ SEU?

**JURA**

QUAL O NOME DO PROGRAMA, MARCO?

**TANA E JURA**

FOR-MI-GUEI-RO!

**MARCO**

POXA VIDA, FOI MAL, EU TAVA SÓ FAZENDO MINHA APRESENTAÇÃO...

**JURA**

TUDO BEM, TUDO BEM. PRA MOSTRAR QUE A GENTE NÃO TEM NENHUM RESENTIMENTO, NÓS VAMOS CANTAR UM RAP PRA VOCÊ.

**TANA**

E PRA DAR UM “UP” NA SUA CARREIRA, VAMOS ATÉ  
DEIXAR VOCÊ FAZER A BASE. MANDA A BATIDA  
MARCO!

*Marco Luque faz um beatbox enquanto Tana e Jura cantam seu rap.*

**TANA E JURA**

EU SOU A TANA  
MEU NOME É JURA,  
NINGUÉM ME ENGANA,  
NINGUÉM ME SEGURA.

E QUEM TAÍ NA SALA,  
BABANDO NA TV!  
VAI SE DIVERTIR  
ATÉ NÃO MAIS PODER!

AQUI NO FORMIGUEIRO,  
NÓS DAMOS MUITAS DICAS  
E A PRIMEIRA DELAS...  
MARCO LUQUE É MARICAS!

**MARCO**

AH! CERTO, MANO... TUDO BEM... MAS AGORA VOU  
DAR O TROCO. SOLTA A BASE, BIU!

*Atenção: áudio base rap*

CÊS ME CHAMAM DE MARICAS  
MAS TAMBÉM NÃO FICAM ATRÁS

TÊM NOME DE MENINA  
MAS A VOZ É DE RAPAZ

AQUI NO FORMIGUEIRO  
AS ESTRELAS SÃO VOCÊS

VOLTEM JÁ PRO SEU BURACO  
QUE CHEGOU A MINHA VEZ!

*Luque manda as formigas pro buraco, levanta e vai receber Claudia Leitte. Eles se cumprimentam e vão pra mesa*

**(VIVO) APRESENTAÇÃO CLAUDIA + ENTREVISTA + AÇÕES**

*Ao receber Claudia, Luque conversa rapidamente ao som de um sucesso da cantora. Logo em seguida eles vão para mesa.*

*Segue a pauta com todas as perguntas. Sua ordem pode ser alterada no decorrer da entrevista.*

**MARCO**

E O SEU DISCO NOVO, "AS MÁSCARAS"? VI QUE É O MAIS VENDIDO DO BRASIL. NO QUE VOCÊ SE INSPIROU? NA GRIPE SUINA? PORQUE TODO MUNDO TINHA QUE USAR MÁSCARAS NAQUELA ÉPOCA...

*Claudia responde*

**MARCO**

A GENTE SABE QUE VOCÊ IA CANTAR NA FINAL DA COPA, SE O BRASIL CHEGASSE LÁ. O QUE VOCÊ IA CANTAR?

*Claudia responde*

**MARCO**

COMO IA SER O SHOW? VOCÊ IA LEVAR A SUA BANDA ADAPTADA PARA A COPA? TIPO VUVUZELAS NO LUGAR DOS METAIS, FIGURINO JABULANI...

*Claudia responde*

**MARCO**

VOCÊ FAZ ESPORTE? QUE ESPORTE VOCÊ MAIS GOSTA?

*Claudia responde (gosta de natação)*

**MARCO**

E VOCÊ USAVA SEU MAIÔ DE NATAÇÃO PARA COMPOR SEU FIGURINO, NO INÍCIO DA SUA CARREIRA, NÉ?

*Claudia responde*

**MARCO**

E COMO É QUE VOCÊ MANTÉM O MESMO FIGURINO ATÉ HOJE?

*Claudia responde*

**MARCO**

CONTA PRA GENTE COMO É A SENSÇÃO DE TER MILHARES DE PESSOAS CANTANDO SUAS MÚSICAS, GRITANDO SEU NOME, COM OS BRAÇOS LEVANTADOS. É TIPO UM TSUNAMI DE CECÊ?

*Claudia responde*

**MARCO**

COMO VOCÊ CONSEGUE FAZER SHOW DE SALTO ALTO, PULANDO TANTO? SEUS SAPATOS TÊM AMORTECEDOR?

*Claudia responde*

**MARCO**

QUE HISTÓRIA É ESSA QUE UM DIA VOCÊ ROUBOU O SAPATO DA SUA BABÁ E FOI APELIDADA DE BOZO?

*Claudia responde*

**MARCO**

VOCÊ TINHA OUTRO APELIDO TAMBÉM QUE EU SEI: MADONNINHA. POR QUÊ? ELA É SUA CANTORA PREDILETA ATÉ HOJE?

*Claudia responde*

**MARCO**

DÁ PRA VER QUE VOCÊ CRESCER (FAZ GESTO NOS PEITOS) MUITO DEPOIS QUE SE TORNOU MÃE. O QUE A MATERNIDADE MUDOU NA SUA VIDA?

*Claudia responde*

**MARCO**

VOCÊ FAZ ESTOQUE DE LEITE MATERNO, NÉ? O SEU MARIDO TAMBÉM ESTOCA ALGUMA COISA?

**(VIVO) AÇÃO HÉLIO**

*Marco interrompe a entrevista e oferece gás hélio para Claudia Leite.*

**Lembrete: primeiro luque experimenta e depois passa para a convidada.**

**MARCO**

CLAUDINHA! EU TENHO AQUI UM BEXIGUINHA QUE FAZ MILAGRE COM A VOZ DE QUALQUER UM. DEIXA EU TE MOSTRAR!

*Luque traga a bexiga e fala.*

**MARCO**

TA VENDENDO? SENTIU A SUTIL DIFERENÇA? FIQUEI ATÉ MAIS JOVEM, NÉ? EXPERIMENTA UM POUCO!

*Segue ação. Porém, Luque dá uma bexiga de Hexafloreto pra Claudia a fim de lhe causar uma surpresa.*

*Durante essa ação, os dois podem cantar, jogar conversa fora ou continuar na pauta da entrevista.*

**(VIVO) AÇÃO HEXAFLORETO**

*Marco interrompe a entrevista e oferece gás hexafloreto para Claudia Leite.*

**Lembrete: primeiro o luque experimenta e depois passa para a convidada.**

**MARCO**

VOCÊ NÃO VAI ME VENCER, PRINCESA LEITE!

*Segue ação.*

**(VIVO) APRESENTA FORMIGAS PARA CLAUDIA**

**MARCO**

CLAUDINHA, EU QUERIA TE APRESENTAR DUAS FIGURAÇAS. ELAS SÃO MEIO CARA DE PAU, MAS SÃO MUITO GENTE BOA!

*Formigas saem do buraco com flores pra Claudia Leite*

*Ela pega as flores agradece e eles começam o galanteio.*

**TANA**

OLÁ, RAINHA DO MEU CARNAVAL!



**JURA**

OI CLAUDINHA! VOCÊ NÃO É LEITTE, É UM DOCINHO DE LEITE!

*Claudia comenta*

**TANA**

SOU SEU FÃ GATA! VOCÊ É MERA LUZ QUE INVADE A TARDE CINZENTA. É O AGASALHO QUE ESQUENTA MEU CORAÇÃO GELADO QUANDO VENTA!

**JURA**

VOCÊ É O PUDIM DE LEITE COM CALDA DE AMOR QUE MORA NO PIREX DO ME CORAÇÃO.

**MARCO**

NOSSA, ESSA FOI HORRÍVEL, HEIN?

*Claudia comenta*

**(VIVO) AÇÃO FORMIGUINESS 3'**

**MARCO**

CLAUDINHA, A GENTE VIU AQUI QUE VOCÊ BATEU O RECORDE MUNDIAL DE BEIJOS SIMULTÂNEOS NO DIA 03 DE ABRIL DE 2009, NUM SHOW NO MINEIRÃO, QUANDO 8.372 CASAIS SE BEIJARAM AO MESMO TEMPO. COMO FOI ISSO?

*Claudia responde*

**TANA**

EITA, VOCÊ NÃO TINHA MEDO DE ENTRAR PRO GUINNESS POR CAUSAR A MAIOR EPIDEMIA DE SAPINHO DO MUNDO TAMBÉM?

*Claudia responde*

**JURA**

BOM, ENTÃO PODE COMEMORAR CLAUDINHA, PORQUE VOCÊ ESTÁ PRESTES A ENTRAR EM OUTRO LIVRO DOS RECORDES AGORA. VOCÊ VAI SER RESPONSÁVEL PELO PRIMEIRO RECORDE MUNDIAL DO... **FORMIGUINESS!**

**MARCO**

DEIXA EU EXPLICAR, CLAUDIA: O FORMIGUINESS É O LIVRO DOS RECORDES DO FORMIGUEIRO. ELE REGISTRA AS FAÇANHAS MAIS INCRÍVEIS, EXECUTADAS AQUI NO PROGRAMA.

**TANA**  
 É! E VOCÊ, CLAUDIA, VAI COMANDAR O MAIOR  
 “BEIJO COLETIVO NA BOCHECHA DE UM  
 ESTRANHO À SUA DIREITA EM PROGRAMAS DE  
 AUDITÓRIO COMANDADOS POR FORMIGAS”!

*Luque e Leitte levantam, vão até a platéia. Ao som de “Beijar na Boca” Claudia comanda o beijaço. Luque conta quantos foram e o número entra como primeiro recorde do Formiguiness.*

**(VIVO) AÇÃO – RATA VIDENTE 3’**

**MARCO**  
 BOM, VOCÊ ACREDITA EM DESTINO, CARTOMANTE,  
 BÚZIOS, NUMEROLOGIA, ESSAS COISAS? VOCÊ  
 ACHA QUE O MUNDO VAI ACABAR EM 2012?

*Claudia Leitte responde*

**MARCO**  
 POIS AGORA NÓS TEREMOS UM MOMENTO MÍSTICO  
 AQUI NO FORMIGUEIRO. LEMBRA DO PAUL, O  
 POLVO VIDENTE DA COPA?

ENTÃO, AGORA VOCÊ VAI CONHECER A RITA, A  
 RATA VIDENTE DO FORMIGUEIRO!

*Entra a rata vidente. Marco e Claudia vão para o centro do palco.*

**MARCO**  
 CLAUDINHA, AGORA A RITA, A RATA VIDENTE DO  
 FORMIGUEIRO VAI PREVER O SEU FUTURO.  
 É MUITO FÁCIL! VOCÊ PERGUNTA ALGUMA COISA  
 SOBRE O SEU FUTURO E A RITA RESPONDE  
 ENTRANDO NUMA DESSAS CASINHAS NO FIM DO  
 TÚNEL. ESSA CORRESPONDE AO SIM E AQUELA AO  
 NÃO.

VAMOS LÁ, CLAUDINHA, QUAL É A PRIMEIRA  
 PERGUNTA?

*Claudia Leitte faz 3 perguntas.*

**Sugestões de perguntas:**

- **UM DIA EU VOU GANHAR O GRAMMY?**
- **EU VOU TER OUTRO FILHO NO ANO QUE VEM?**
- **O MARCO LUQUE VAI FAZER CHAPINHA NO CABELO?**

**Lembrete: valorizar ação como se a rata realmente pudesse prever o futuro.**

*Depois da terceira resposta, Marco diz que também quer fazer uma pergunta para a rata.*

**MARCO**

RITA, A CLAUDIA LEITTE VAI OU NÃO VAI ACEITAR UM CONVITE PRA POSAR NUA?

*A rata responde e eles comentam. Luque chama ação novela mexicana*

**(VIVO) AÇÃO NOVELA MEXICANA 4'**

*Trilha: músicas de amor e ódio*

**MARCO**

CLAUDIA, VOCÊ É MUITO CHORONA? ASSIM, DE SOLUÇAR NO CINEMA? QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA VOCÊ CHORAVA MUITO?

*(forçar a história de que ela usava vick vapor up pra fingir choro na escola)*

POIS ENTÃO NÓS VAMOS TESTAR ESSA SUA HABILIDADE AQUI NO FORMIGUEIRO!

*Luque levanta com Claudia Leitte, produção entrega uma latinha de vick pra cada um e colocam figurino novela mexicana: para Claudia uma peruca de cabelo armado e um colar de madame, para Luque um bigodão e uma peruca de cabelo lambido mauricinho. Cada um pega um "roteiro"*

*Claudia Leitte senta numa cadeira no meio do palco*

**MARCO**

NÓS VAMOS FAZER UMA CENA DE NOVELA MEXICANA AQUI. UMA CENA EMOCIONANTE, CLARO. EU SOU O MARIDO, CARLOS MARCO EDUARDO LUQUE, E ACABO DE DESCOBRIR QUE VOCÊ, MARIA CLÁUDIA DULCE DE LECHE, ESTÁ ME TRAINDO COM MEU IRMÃO. PEGA O ROTEIRO AQUI. AGORA A GENTE PASSA O BÁLSAMO DE CÂNFORA, PRA DAR AQUELA EMOÇÃO EXTRA NA INTERPRETAÇÃO. MÚSICA EMOCIONANTE, MAESTRO!

*Música emocionante. Luque faz gesto de tocar a campainha e depois bater a porta. Claudia leitte abre. Efeito sonoros acompanham.*

**Pospo: Simulação 16x9 um pouco de estrobo**

**MARCO**

CHEGA DE MENTIRAS, CLÁUDIA DULCE! ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS. (SNIF)

**CLAUDIA LEITTE**

MAS POR QUE, CARLOS EDUARDO? VOCÊ É O AMOR DA MINHA VIDA! (SNIF, SNIF)

**MARCO**

EU VI VOCÊ E O MEU IRMÃO, LARCO MUQUE, SAINDO DE MÃOS DADAS NO PEDALINHO. ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

**CLAUDIA LEITTE**

OH... POR NOSSA SENHORA DE GUADALUPE! COMO VOCÊ DESCOBRIU?

**MARCO**

VOCÊS ESTACIONARAM O PEDALINHO NA VAGA DE DEFICIENTES. E AS CÂMERAS DE SEGURANÇA REGISTRARAM TUDO!

**CLAUDIA LEITTE**

CARLOS EDUARDO, NÃO É NADA DISSO QUE VOCÊ TÁ PENSANDO! SEU IRMÃO ME CHAMOU PARA CONTAR UM SEGREDO TERRÍVEL...

**MARCO**

NÃO ME VENHA COM DESCULPAS! O QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO, CLAUDIA DULCE?

**CLAUDIA LEITTE**

LARCO MUQUE, NA VERDADE... **É MEU IRMÃO!**  
(MÚSICA DE SUSPENSE)

**MARCO**

MAS ISSO NÃO É POSSÍVEL! ELE É MEU IRMÃO TAMBÉM! ENTÃO EU E VOCÊ...

**CLAUDIA LEITTE**

SIM, CARLOS EDUARDO... NÓS SOMOS TRIGÊMEOS!

**MARCO**

IH... NOJENTO! TCHAN!

*Termina ação. Produção retira perucas e figurino. Luque e Claudia seguem para mesa.*

**(VIVO) AÇÃO MENSAGENS SECRETAS 3' (PREPARAR MP3!)**

*Ao chegar, eles vêem que as Formigas estão muito agitadas.*

**Lembrete: nesse quadro é muito importante que a câmera mostre o Marco Luque dublando o trecho da música com a mensagem secreta.**

**MARCO**

O QUE DEU EM VOCÊS, HEINI?!

**TANA**

NÓS TEMOS MENSAGENS MUITO IMPORTANTES PARA CLAUDIA LEITTE.

**MARCO**

MENSAGENS? SÃO AS MENSAGENS QUE EU ESTOU PENSANDO?

**JURA**

SIM! SÃO AS...

**TANA E JURA**

*MENSAGENS SECRETAS!*

**MARCO**

NÃO LIGA PRA ESSAS DUAS NÃO, CLAUDIA, ELAS ADORAM ESSA MUSIQUINHA. O QUE A GENTE VAI FAZER NESSE QUADRO É MOSTRAR QUE EXISTEM FRASES EM PORTUGUÊS ESCONDIDAS EM VÁRIAS MÚSICAS GRINGAS. VAMOS LÁ, QUAL É A PRIMEIRA?

**TANA**

A PRIMEIRA É UMA MÚSICA BEM CONHECIDA SOBRE SAIR, BEBER, ENCHER A CARA... MAS QUE TRAZ UMA MENSAGEM ASSUSTADORA!

**JURA**

SIM! ELA DIZ QUE TEM UM HOMEM NA LAJE!

**MARCO**

JURA?

**JURA**

EU? NÃO, EU NÃO, É O STÊNIO!

**TANA**

É, O CANTOR DIZ QUE O STÊNIO TÁ LÁ NA LAJE!

**MARCO**

VAMOS OUVIR ESSA MENSAGEM SECRETA ENTÃO.

*[TOCA “STAYIN’ ALIVE” DO BEE GEES – “STÊNIO NA LAJE”]*

*Luque e Claudia comentam*

**MARCO**

POIS BEM, A PRÓXIMA É UMA BANDA QUE A CLAUDIA LEITTE GOSTA, NÃO É?

**JURA**

SIM LUQUE, A GENTE LEU NO TWITTER DA CLAUDIA QUE ELA GOSTA DE GOSSIP, TÁ CERTO?

**TANA**

POIS NÓS ACHAMOS UMA MENSAGEM SECRETA EM UMA MÚSICA DELES! E É BI-ZA-RRRA!

**MARCO**

E O QUE É PIOR, O STÊNIO ESTÁ NELA TAMBÉM! VAMO OUVIR!

*[TOCA “STANDING IN THE WAY OF CONTROL” DO GOSSIP – “STÊNIO MINHA ORELHA ENCONTROU, NÃO LIMPO MAIS, SUA BARBIE NÃO VIU E TERMINOU”]*

*Luque e Claudia comentam*

**MARCO**

INCRÍVEL! E CLAUDINHA, COMO VAI SEU TIO ALDO? ELE FICOU FELIZ COM ESSA NOVA LEI DA ARGENTINA?

*Claudia Responde*

**TANA**

POIS É, A GENTE TAMBÉM ACHOU UMA MENSAGEM SECRETA QUE VOCÊ COLOCOU NUMA MÚSICA.

**JURA**

E ACHAMOS SUPER BACANA VOCÊ APOIAR A CAUSA DO TIO ALDO!

**MARCO**

ENTÃO VAMO OUVIR!

*[TOCA VERSÃO DE CLÁUDIA LEITTE PARA "I'M YOURS" – "ACHOU QUE EU DORMI? TIO ALDO É GAY, Ó PAI, BICHONA, QUIS BIS, AFOITO, AMOOOU"]*

*Luque e Claudia comentam. Formigas chamam ciência alto falante humano.*

**(VIVO) CIÊNCIA 1 – ALTO FALANTE HUMANO – 8'**

*Música: "Famosa" do CD As Máscaras.*

*Sentado na mesa. Luque chama músicas do novo CD.*

**MARCO**

CLAUDINHA, SEU CD NOVO TA FAZENDO MUITO SUCESSO, NÉ?! VAMOS ESCUTAR CLÁUDIA LEITE AGORA AQUI NO FORMIGUEIRO. BIU, SOLTA O SOM!

*O DJ solta a música ("Famosa"), mas o CD dá pau: está riscado.*

**MARCO**

*(fala com o ponto)*

Ô DIRETOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?... O QUE?... NÃO ACREDITO! QUEBROU O TOCA CD DO DE NOVO?!... E AGORA, COMO FICA? TÔ COM A CLAUDINHA AQUI. **QUE VERGONHA!** AH, NÓS TEMOS OUTRO APARELHO DE SOM?!... QUE BOM! ENTÃO QUE ENTRE A NOSSA APARELHAGEM DE SOM DE ÚLTIMA GERAÇÃO!

*Marco Luque e Claudia Leitte vão para o centro do palco enquanto entra a caixa e o aparelho de som (produção). A caixa está em cima de um carrinho e o aparelho em outro. Marco pega o carrinho com a caixa de som, para “ajudar” o contra-regra, e o leva para o outro lado do palco. De repente o fio estica e quebra!*

**MARCO**

QUE GAMBIARRA ISSO AQUI HEIN PRODUÇÃO!  
AGORA QUEBROU O FIO. MAS PODE FICAR  
TRANQUILA, CLÁUDIA. POIS AQUI NO FORMIGUEIRO  
NÓS TEMOS O HOMEM CERTO PRA ESSE TIPO DE  
PROBLEMA. ELE É UM CIENTISTA MEIO CRAZY, QUE  
TEM SEMPRE UMA COISA INCRÍVEL DA CIÊNCIA  
PARA NOS MOSTRAR. QUE ENTRE AQUI O DOUTOR  
CIDO!

*Entra Doutor Cido*

**DOUTOR CIDO**

BOA NOITE A TODOS. AQUI ESTOU! BOA NOITE  
MARCO LUQUE! CLAUDIA LEITTE, DE PERTO VOCÊ É  
AINDA MAIS, MAIS... BRANCA, MUITO PRAZER!  
MAS DIGA MARCO LUQUE, EM QUE A CIÊNCIA PODE  
TE AJUDAR?

**MARCO**

ESTAMOS TENTANDO ESCUTAR A MUSICA DE  
TRABALHO DO NOVO CD DA CLAUDINHA, MAS O  
SOM DO FORMIGUEIRO NÃO ESTÁ QUERENDO  
COLABORAR. OLHA SÓ! *(mostra o fio quebrado)*.  
VOCÊ TEM UMA FITA ISOLANTE PRA JUNTAR ESTES  
FIOS?

**DOUTOR CIDO**

TENHO UMA IDÉIA MELHOR, MARCO LUQUE.

**MARCO**

QUE IDÉIA? VÊ LÁ O QUE VOCÊ VAI APRONTAR...

**DOUTOR CIDO**

FICA CALMO. A CIÊNCIA ESTÁ AQUI PRA AJUDAR. A  
MELHOR SOLUÇÃO AQUI É FAZERMOS UM ALTO  
FALANTE HUMANO.

**MARCO**

USANDO GENTE, VOCÊ DIZ?



**DOUTOR CIDO**

EXATAMENTE, GENTE COMO A GENTE, DE CARNE E OSSO. NOSSO CORPO É UM BOM CONDUTOR DE ELETRICIDADE. UMA PESSOA COMUM É FORMADA POR 70% DE ÁGUA, QUE MISTURADA AOS SAIS DO NOSSO ORGANISMO TRANSMITE ENERGIA MUITO BEM!

SENDO ASSIM, PODEMOS UTILIZAR PESSOAS COMO CABOS ELÉTRICOS PARA FECHAR UM CIRCUITO, COMO NO CASO DESTE APARELHO DE SOM. É MAGNÍFICO! AGORA, VAMOS NOS UNIR NESTA CORRENTE BONITA, ELÉTRICA. DÊEM AS MÃOS, POR FAVOR.

*Luque, Leitte e Doutor Cido dão as mãos e começa a tocar a música “Famosa”, de Claudia Leitte.*

*Marco Luque e Doutor Cido fazem algumas brincadeiras abrindo e fechando o circuito.*

**Sugestão de brincadeiras: scratch, toque de manos, barrigada sulista, testa a testa, etc.**

**MARCO**

E ISSO FUNCIONA COM MAIS DE TRÊS PESSOAS, TAMBÉM! VAMOS LÁ, PRECISAMOS DE OITO VOLUNTÁRIOS DA PLATÉIA.

*Descem oito pessoas da platéia, fazem o circuito, Luque e Claudia Leitte dão as mãos e música volta a tocar.*

*Antes de terminar o quadro, Marco Luque diz que quer fazer uma última experiência.*

**MARCO**

ESPERA UM POUCO. EU QUERO FAZER UMA ÚLTIMA EXPERIÊNCIA. É RAPIDINHO: CLAUDINHA, ME DA UM BEIJO DE ESQUIMÓ?

*Luque e Claudia encostam o nariz na ponta do nariz do outro fechando novamente o circuito.*

*Aplausos!!!*

*Doutor Cido chama leite mágico, em homenagem a nossa convidada.*

**MARCO**

MUITO OBRIGADO. E AQUELA HOMENAGEM QUE A GENTE TINHA COMBINADO?

**DOUTOR CIDO**

MÉNAGE? AH... HOMENAGEM! SEI! A HOMENAGEM PRA NOSSA CANTORA LÁCTEA. POIS BEM! CAPA PRETA... TRAGA O MEU LEITINHO!

*Entra Capa Preta com recipiente cheio de leite e varias bisnagas de cores.*

**DOUTOR CIDO**

OLHA MINHA QUERIDA... EU TENHO AQUI UMA GRANDE QUANTIDADE DO SEU SOBRENOME NESSA BACIA, E EM SUA HOMENAGEM EU VOU FAZER UM SHOW DE CORES COM ISSO. TIPO UM PAINEL DE LED, DE LEITE! QUER VER SÓ?!

*Marco comenta. Claudia responde. Doutor Cido distribui as bisnagas e cada um começa a colocar as cores no leite.*

**DOUTOR CIDO**

BOM DEIXA VER AQUI PRA ME INSPIRAR! SUA ROUPA, SEU CABELO, SEUS OLHOS... VOU COMEÇAR COM UMA DESSA, DEPOIS UMA DESSA... ACHO QUE UM POUQUINHO DESSA AQUI. DEIXA EU VER. SÓ MAIS UM POUQUINHO... TÁ QUASE BOM!

*Marco e Claudia comentam. Doutor Cido fala para os três pegarem o detergente, criando um suspense. Os três jogam ao mesmo tempo e começa a reação química. Uau, comentam.*

**DOUTOR CIDO**

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, LUQUE, É QUE O DETERGENTE CONSEGUIE CERCAR AS MOLÉCULAS DE GORDURA DO LEITE. É POR CAUSA DESSA PROPRIEDADE QUE O DETERGENTE TIRA A GORDURA DAS NOSSAS MÃOS E DOS PRATOS SUJOS DE FRITURA. QUANDO ELE FAZ ISSO NO LEITE, MOVIMENTA AS MOLÉCULAS E LEVA O CORANTE JUNTO! OLHA QUE BONITINHO, NÃO PRECISAMOS NEM COLOCAR MAIS NADA E A REAÇÃO CONTINUA.

**MARCO**

MUITO BOM, DOUTOR! ATÉ A PRÓXIMA!

*Doutor Cido sai fora.*

**(VIVO) TEASER MÁGICO****MARCO**

E AI CLAUDINHA, CURTIU?! É MÁGICO, NÉ?

*Claudia responde***MARCO**

ENTÃO, MÁGICO MESMO VOCÊ VAI AGORA. QUE ENTRE O NOSSO MAGO QUE ENSINA UM TRUQUE NA CHEGADA E DEIXA UM MISTÉRIO NA SAÍDA: RICARDO MALERBI!

*Malerbi diz os truques que vai fazer. Luque diz para ele esperar o intervalo e chama Bunda ou Cotovelo.***MARCO**

ENTÃO CLAUDINHA... VOCÊ SABE QUAL A DIFERENÇA ENTRE UMA BUNDA E UM COTOVELO? E VOCÊ MALERBI? SERÁ QUE SABEM MESMO? CHEGOU A HORA DO BUNDA OU COTOVELO. DÁ UMA OLHADA!

**(VT) VT BUNDA OU COTOVELO***Volta do VT com platéia fazendo a dancinha da bunda ou cotovelo. Marco chama break***MARCO**

NÃO SAIA DAÍ! DEPOIS DO INTERVALO A RESPOSTA DESSE GRANDE ENIGMA DA HUMANIDADE E A MÁGICA COM CLAUDIA LEITTE.

***break*****BLOCO 2***Volta do break. Luque, Claudia e Malerbi estão no palco. Luque chama resolução bunda ou cotovelo.***MARCO**

ESTAMOS DE VOLTA COM O FORMIGUEIRO. E AI, VOCÊS JÁ DESCOBRIRAM SE É BUNDA OU COTOVELO? E VOCÊS DA PLATÉIA?

*Plateia faz dancinha bunda ou cotovelo para indicar sua opinião.*

**(VT) VT BUNDA OU COTOVELO RESOLUÇÃO**

**(VIVO) MÁGICO RESOLUÇÃO**

**MARCO**

NOSSA, MAS ATE QUE PARECIA, NÉ? É NESSAS HORAS QUE ACONTECEM OS ACIDENTES. MAS VAMOS AO QUE INTERESSA. O SENHOR ESTÁ PRONTO PARA FAZER AS SUAS MÁGICAS?

*Malerbi faz duas mágicas com moedas. Uma ele explica, a outra não.*

**(VIVO) AÇÃO ARTE NAS CAIXAS – CRISTO NAS CAIXAS 5'**

**MARCO**

CLAUDINHA, VOCÊ CONHECE A FINA ARTE DA PINTURA EM CAIXAS DE PAPELÃO? POIS AGORA VAI CONHECER. EU VOU TENTAR FAZER UMA OBRA DE ARTE EM APENAS CINCO MINUTOS. SERÁ QUE EU CONSIGO? QUE ENTREM AS CAIXAS!

*Luque começa a desenhar. Enquanto isso, as formigas desdenham os dotes artísticos de Luque*

*Termina a ação e as formigas continuam desdenhando. Luque mexe na posição das caixas revelando que o desenho é uma imagem de Jesus. Formigas e convidado comentam.*

**(VIVO) MISS E MR. RG 2'**

**MARCO**

AGORA CLAUDINHA, É HORA CONCURSO MISS E MISTER RG. ENVIE SUA 3X4 DO SEU RG, CARTEIRA DE TRABALHO OU CARTA DE MOTORISTA PRO NOSSO SITE QUE ESTÁ AI NO VÍDEO E CONCORRA A UM PRÊMIO SENSACIONAL.

DE QUEM SERÁ FOTO DE DOCUMENTO MAIS FEIA DO BRASIL? VAMOS VER OS PRIMEIROS CONCORRENTES:

- JOSÉ LUIZ DOS SANTOS
- DENISE FREIRE
- RODRIGO SIMÕES
- JESSICA RODRIGUES

**(VT) MISS E MR. RG 1'**

*Vt mostra as fotos dos concorrentes e Luque as comenta junto com as formigas e a convidada.*

**MARCO**

É COMO DIRIA O ESCRITOR RUSSO DOSTOIÉVSKI... "JOGOU FORA O NENÊ E CRIOU A PLACENTA." BOM, AGORA É COM VOCÊS AÍ DE CASA.

É SÓ ENTRAR NO SITE E VOTAR. O ENDEREÇO TA NA TELA, ANOTA AÍ! QUEM VAI SER A MISS E O MISTER RG DO FORMIGUEIRO?

O MAIS VOTADO VAI GANHAR PRÊMIOS E FICAR FAMOSO, DO JEITO QUE MERECE!

**(VIVO) AÇÃO DISFARCES CLAUDIA LEITTE – 5'**

**MARCO**

BEM, CLAUDINHA! UMA COISA CHATA NESSA VIDA DE "CELEBRITY" É QUE A GENTE ACABA PERDENDO UM POUCO DA LIBERDADE, NÉ. EU MESMO, POR EXEMPLO, NÃO CONSIGO MAIS COMER UMA PORÇÃO DE TREMOÇO SEQUER SEM SER INCOMODADO PELA GARÇONETE OU PELO GERENTE, PRINCIPALMENTE QUANDO SAIO SEM PAGAR. COMO É ISSO PRA VOCÊ, DÁ PRA SAIR NA RUA TRANQUILA?

*Claudia responde. Luque continua.*

**MARCO**

POIS FOI PENSANDO NISSO QUE O FORMIGUEIRO PREPAROU UNS DISFARCES PARA VOCÊ E EU PODERMOS CIRCULAR LIVREMENTE EM QUALQUER LUGAR, SEM CHAMAR A ATENÇÃO.

*Entra biombo e os disfarces. Luque é o primeiro a experimentar.*

**MARCO**

EU, POR EXEMPLO, QUANDO QUERO SAIR DE CASA SEM CHAMAR A ATENÇÃO, USO ESSE DISFARCE.

*Luque vai pra trás do biombo e joga um monte de roupas pra cima enquanto se troca. No final, sai disfarçado de Paqueta.*

*Formigas fuzilam!!!*

**LUQUE PAQUITA**

BOM, TA VENDENDO! TO IRRECONHECÍVEL. POSSO IR PRA QUALQUER LUGAR. POSSO IR BUSCAR MEU SOBRINHO NA ESCOLA, FAZER COMPRA NA 25 DE MARÇO, IR NUM RESTAURANTEZINHO MAIS DESCOLADO. AGORA VEM AQUI QUE EU VOU TE AJUDAR AMIGA!

*Claudia Leitte vai pra trás do biombo com Luque. E começa a experimentar os disfarces. Durante a troca, roupas voam por cima do biombo.*

**Claudia sai disfarçada de velhinha.** *Luque pede para ela desfilarmos e comentarmos. Formigas improvisam!*

**LUQUE PAQUITA**

ESSE É UM MODELITO OLD SCHOOL, CLAUDIA MELHOR IDADE. ELE É RECOMENDADO PRA AQUELA SITUAÇÃO QUE VOCÊ TÁ ATRASADA, PRECISA IR NO BANCO. ASSIM VOCÊ PODE USAR O CAIXA EXCLUSIVO. TAMBÉM SERVE PRA AQUELES DIAS EM QUE VOCÊ ESQUECE A CARTEIRA E PRECISA PEGAR UM BUSÃO. ALÉM DE NÃO PAGAR A TARIFA, AINDA TEM DIREITO A ASSENTO PREFERENCIAL. VAMOS VER MAIS UMA, AMIGA?

**Claudia se troca, sai disfarçada de rastafari.** *Luque pede para ela desfilarmos e comentarmos. Formigas improvisam!*

**LUQUE PAQUITA**

ESSE É UM MODELINHO MAIS VERÃO, MAIS PRAIA, PRA VOCÊ PODER ANDAR TRANQUILA EM SALVADOR, VENDENDO SEUS COLARZINHOS DE SEMENTE DE BABAÇU SEM SER INCOMODADA. A ÚNICA DESVANTAGEM É QUE VOCÊ CORRE O RISCO

DE SER ABDUZIDA POR UMA RODINHA  
INSUPOORTÁVEL DE VIOLÃO. PRÓXIMA!

**Claudia se troca, sai disfarçada de mexicana.** Luque pede para ela desfilas e comenta. Formigas improvisam!

#### LUQUE PAQUITA

ESSE DISFARCE AQUI, CLAUDIA, É IDEAL PRA QUANDO VOCÊ QUER PASSAR DESPERCEBIDA NOS LUGARES. TIPO....SE VOCÊ QUISEIR IR NO LANÇAMENTO DO SEU DISCO SEM SER RECONHECIDA PRA PODER OUVIR O QUE AS PESSOAS TÃO FALANDO DE VOCÊ. TAMBÉM SE VOCÊ QUISEIR SEGUIR SEU NAMORADO SEM CHAMAR A ATENÇÃO, ESSAS COISAS. TE AJUDEI?

*Claudia responde. Eles tiram as fantasias e Luque chama Kerson*

#### **(VIVO) GUIA DE SOBREVIVÊNCIA – SEQUESTRO – 10'**

**MÚSICA:** CLIMA DE TERROR E SUSPENSE.

#### MARCO

A VIDA É IMPREVISÍVEL, POR ISSO É MUITO IMPORTANTE ESTAR PREPARADO PARA TUDO. POR ISSO VAMOS CHAMAR NOSSO ESPECIALISTA EM SITUAÇÕES EXTREMAS: KERSON FORMIS E SEU GUIA DE SOBREVIVÊNCIA!

*Entra Kerson fantasiado. Ref.: Indiana Jones.*

#### KERSON

AEeeeeeeeeeeee!!!! BOA NOITE, CLAUDIA, BOA NOITE LUQUE! BOA NOITE PLATEIA!!

#### MARCO

KERSON, O QUE VOCÊ VAI NOS ENSINAR HOJE?

#### KERSON

HOJE NÓS VAMOS APRENDER COMO ESCAPAR DE UM CATIVEIRO. UMA SITUAÇÃO CRÍTICA, QUE PODE ACONTECER COM QUALQUER UM, DESDE SUPERHERÓIS COM INIMIGOS SÁDICOS ATÉ APRESENTADORES DE TV EM ASCENÇÃO. POR FAVOR, **O GUIA DE SOBREVIVÊNCIA!**

*Kerson Pega Guia e continua.*

PRESTE MUITA ATENÇÃO, MEU CARO ESPECTADOR!  
AS DICAS QUE EU DAREI AGORA PODEM SIGNIFICAR  
A DIFERENÇA ENTRE A VIDA E A MORTE!

*Kerson abre o guia e começa a ler as dicas do guia. Luque permanece a seu lado.*

**KERSON**

BOM... DEIXA EU VER AQUI. EM PRIMEIRO LUGAR,  
PARA APRENDER A ESCAPAR DE UM CATIVEIRO É  
PRECISO TER UM CATIVEIRO. QUE ENTRE A NOSSA  
MASMORRA!

*Entra jaula. Luque e formigas comentam*

*Kerson continua lendo as dicas no guia. Kerson e Luque demonstram as dicas.*

**KERSON**

AGORA QUE A CENA DO CRIME ESTÁ AQUI DIANTE  
DOS NOSSOS OLHOS, JÁ PODEMOS COMEÇAR.  
VAMOS LÁ!

**CAPÍTULO UM: COMO SER AMARRADO COM  
EFICIÊNCIA**

SE O BANDIDO TENTAR TE AMARRAR PELO TRONCO,  
TENTE DEIXAR SEU TÓRAX INFLADO, OS OMBROS  
ESTENDIDOS E OS BRAÇOS UM POUCO SEPARADOS,  
ASSIM.

QUANDO VOCÊ RELAXAR, AS CORDAS FICARÃO  
MAIS FROUXAS, MAIS FÁCIL PRA SE SOLTAR.

**MARCO**

ASSIM? MAS DISCRETAMENTE, NÉ, SE O BANDIDO  
PERCEBER VOCÊ PODE TOMAR UM PESCOTAPA.

*Kerson continua*

**KERSON**

SE FOREM TE AMARRAR PELOS PULSOS, OFEREÇA-  
OS DESSA MANEIRA. *(mostra)*

O PRINCIPIO É O MESMO, DEPOIS É SÓ MEXER  
ASSIM E... PRONTO! VOCÊ JÁ TEM ESPAÇO PARA SE  
SOLTAR.

*Kerson e Luque mostram a maneira correta de oferecer o pulso pra ser amarrado*



**KERSON**

MAS OS BANDIDOS TAMBÉM PODEM TER AMARRAR PELAS PERNAS. NESSE CASO, VOCÊ FAZ ASSIM...(mostra)

JUNTA AS PONTAS DOS PÉS E OS DOIS JOELHOS. DAÍ, QUANDO ELES NÃO ESTIVEREM OLHANDO, É SÓ JUNTAR OS CALCANHARES E VOCÊ GANHARÁ MAIS ESPAÇO PARA SE SOLTAR.

*Kerson e Luque mostram a maneira correta de ser amarrado pelas pernas.*

**MARCO**

MAS ATENÇÃO! SEJA DISCRETO!

*Kerson continua lendo as dicas no guia e mostrando os procedimentos.*

**KERSON****CAPITULO DOIS: COMO ARROMBAR A PORTA.**

DEPOIS DE SE DESAMARRAR, VOCÊ PRECISA SAIR DO CATIVEIRO. NÃO ADIANTA TENTAR FORÇAR A FECHADURA! ELA É O PONTO MAIS DIFÍCIL DE QUEBRAR.

VOCÊ TEM QUE PROCURAR OS PONTOS FRACOS DA PORTA. NESSE CASO, SÃO AS DOBRADIÇAS. ENTÃO, O MAIS ACONSELHÁVEL É TENTAR ACHAR UMAS MADEIRAS PRA FAZER UM ARIETE.

DEPOIS TEM QUE BATER VÁRIAS VEZES NAS DOBRADIÇAS, ATÉ A PORTA ABRIR!

ENTENDEU LUQUE?

**MARCO**

ENTENDI. ENTÃO EU E A CLAUDINHA VAMOS TER QUE ESCAPAR DESSE CATIVEIRO?

**KERSON**

SIM, MAS ANTES EU QUERO TE MOSTRAR UMA COISA. QUE ENTRE A MINHA MÁQUINA MORTÍFERA!

*Entra máquina mortífera*

**MARCO**

O QUE É ISSO? PRA QUE SERVE?

**KERSON**

ESSA É TEMÍVEL MÁQUINA DA MORTE. SUA FUNÇÃO É DEIXAR A MISSÃO MAIS EMOCIONANTE E MAIS DIFÍCIL.

**MARCO**

E COMO ELA VAI FAZ ISSO?

**KERSON**

JÁ VOU DIZER, MAS ANTES EU QUERO TE APRESENTAR UM AMIGUINHO, O PIU-PIU!

*Kerson tira o pano de cima da gaiola e continua.*

**KERSON**

É O SEGUINTE, LUQUE! CONFORME ESSA ESTEIRA GIRA, ESSE PESO AQUI ESMAGA O QUE TIVER EMBAIXO. ASSIM!

*Kerson demonstra rapidamente e continua*

**MARCO**

SINISTRO!

**KERSON**

BOM... VOU SER BEM DIRETO AGORA: VOCÊS DOIS VÃO FICAR AMARRADOS NESSA JAULA. ENQUANTO ISSO, A MÁQUINA MORTÍFERA VAI ENTRAR EM FUNCIONAMENTO. SE VOCÊS NÃO ESCAPAREM A TEMPO, A VIDA DO PIU-PIU CORRE SÉRIO PERIGO.

**MARCO**

SITUAÇÃO DELICADA ESSA! QUALQUER ERRO NOSSO E O PIU-PIU DO KERSON SERÁ ESMAGADO.

*Formigas fazem comentário*

**KERSON**

É POR ISSO QUE PELO BEM DO MEU, DO SEU E DO NOSSO PIU-PIU, VOCÊS TERÃO QUE SEGUIR AS DICAS DO GUIA DE SOBREVIVÊNCIA. VOCÊS ESTÃO PREPARADOS?

**MARCO**

SIM!

**KERSON**

ENTÃO SÓ FALTA UMA COISA. QUE ENTREM OS  
SEQÜESTRADORES!

*Entram bandidos com cordas e a cabeça coberta por uma balaclava.*

*Luque e Kerson são amarrados dentro da jaula. Kerson e Luque comentam e reclamam da truculência.*

*Luque relembra o objetivo da missão*

**MARCO**

AGORA NOS VAMOS TER QUE NOS DESAMARRAR E  
ARROMBAR A PORTA ANTES QUE A MAQUINA  
MORTÍFERA ACABE COM O PIU-PIU. E PARA ISSO,  
VAMOS USAR AS TÉCNICAS DO GUIA DE  
SOBREVIVÊNCIA.

**KERSON**

É ISSO AI! ENTÃO, VAMOS LÁ. MAQUINA DA MORTE,  
COMECE A FUNCIONAR!

*A MÁQUINA ENTRA EM FUNCIONAMENTO!*

*Formigas dizem que não vai dar tempo e já lamentam o fim de Piu-Piu.*

*Eles soltam das cordas*

*Fazem um aríete com o batente, amarrando várias madeiras.*

*Batem na porta com o aríete para arrombá-la*

*Eles abrem a porta e salvam o Piu-Piu quando estiver faltando muito pouco pro  
Piu-Piu ser atingido pelo peso.*

*Termina o quadro. Kerson vai embora e Luque troca as ultimas palavras com  
Claudia Leitte.*

**Sugestão: anexar o caixão da barata nesse quadro. Como se fosse o  
ataúde reservado para piu-piu caso eles falhem na fuga.**

**(VIVO) DESPEDIDA CLAUDIA LEITTE**

**MARCO**

MUITO OBRIGADO PELA SUA PRESENÇA AQUI NA  
ESTREIA DO FORMIGUEIRO. VOLTE QUANDO  
QUISER!

*Claudia Leitte comenta e vai embora.*

**(VIVO) TEASER TENIS TAPIOCA**

*Enquanto Luque faz a cabeça, produção vai montando a quadra e toda a parafernália do jogo.*

**MARCO**

BOM. COMO TODO MUNDO SABE EM 2016 TEREMOS OLIMPIADAS NO RIO DE JANEIRO. E COMO O PAIS SEDE SEMPRE PODE SUGERIR NOVOS ESPORTES, O FORMIGUEIRO MANDA UMA SUGESTÃO: O TÊNIS TAPIOCA.

E PRA DISPUTAR A PARTIDA INICIAL DESSE ESPORTE QUE AINDA VAI DAR O QUE FALAR EU CHAMO AQUI PRA SE DIVERTIR COM A GENTE, ELE QUE É PENTACAMPEÃO MUNDIAL DE FUTEBOL: DENILSON.

**(VIVO) APRESENTA DENÍLSON**

*Entra Denílson. As Formigas fazem algazarra. Os dois conversam rapidamente e Luque continua a falar sobre o tênis tapioca.*

**(VIVO) AÇÃO DENILSON – TÊNIS TAPIOCA 3'**

**MARCO**

DENÍLSON, VOCÊ CURTE JOGAR TÊNIS?

*Denílson Responde*

**TANA**

EU GOSTO É DAS TENISTAS!

**JURA**  
AI SHARAPOVA... AI IRMÃS WILLIANS...

**MARCO**  
E DE TAPIOCA, VOCÊ GOSTA?

*Denílson Responde*

**JURA**  
HMMMM, EU ADORO TAPIOCA BEM AMANTEIGADA  
COM GRANULADO DE CHOCOLATE BRANCO E  
CHANTILI.

**TANA**  
PUTZ! ISSO RANGO DE FORMIGA FÊMEA, HEIN?!!!

**MARCO**  
VOCÊS SÃO MUITO ENGRAÇACINHAS MESMO!

**Obs.: a rede é mais alta que o normal, mais ou menos do tamanho de uma rede de vôlei. Na Espanha a produção ergueu a rede com dois tripés de luz).**

**MARCO**  
A REGRA É SIMPLES: QUEM DEIXAR CAIR A TAPIOCA,  
PERDE.

MELHOR DE TRÊS. VAMOS LÁ! VOCÊ NÃO VAI  
ARREGAR, NÉ?

*A partida começa.*

*As formigas gritam olé quando a tapioca passa pela rede e azucrinam quem deixa a tapioca cair no chão.*

*Fim de partida, os jogadores se cumprimentam e vão pra mesa*

### **(VIVO) ENTREVISTA DENÍLSON + AÇÕES 5'**

**MARCO**  
VAMOS LÁ, DENÍLSON, SEM MEIAS PALAVRAS: O  
QUE VOCÊ ACHOU DO DESEMPENHO DA SELEÇÃO

NA COPA? E O QUE VOCÊ ACHOU DO SEU DESEMPENHO NA TRANSMISSÃO DA COPA?

*Denilson responde*

**MARCO**

VOCÊ FICA AGORA ASSISTINDO A REPRISE DO JOGO E TORCENDO ASSIM “UH! POR POUCO NÃO COMENTEI ESSE LANCE!”?

*Denilson responde*

**MARCO**

QUANDO ERA JOGADOR, EM ALGUM MOMENTO VOCÊ CHEGOU A TER RAIVA DOS COMENTARISTAS, QUE SÓ FICAVAM LÁ NA SALA DE TRANSMISSÃO COMENDO SALGADINHO MANDANDO VOCÊ CORRER MAIS? E AGORA, QUE VOCÊ ESTÁ NO LUGAR DELES? ROLA SALGADINHO MESMO?

*Denilson responde*

**MARCO**

DENÍLSON ME DIZ UMA COISA. QUAL O LANCE MAIS BONITO QUE VOCÊ JÁ FEZ NA VIDA? *(comenta lance contra turquia)*

*Denilson responde*

**MARCO**

COM TANTO CRAQUE NO FUTEBOL BRASILEIRO, DECIDIR SER JOGADOR AQUI NÃO É PRA QUALQUER UM..EM QUE MOMENTO DA SUA VIDA VOCÊ COMETEU ESSA INSANIDADE?

*Denilson responde*

**MARCO**

PARTINDO DESSE PRINCÍPIO VOCÊ DEVERIA JOGAR DE MEIA ESQUERDA, NÉ? PORQUE ESCOLHEU OUTRA POSIÇÃO?

*Denilson responde*

**MARCO**

VOCÊ ATUALMENTE ESTÁ CONTRATADO POR UM CLUBE GREGO. JÁ APRENDEU A FALAR GREGO COM TODO MUNDO POR LÁ, OU SÓ ENQUANTO COMENTA FUTEBOL NA TELEVISÃO?

*Denilson responde*

**MARCO**

O QUE É MAIS EMOCIONANTE: JOGAR NO VIETNÃ  
OU NA GRÉCIA?

*Denilson responde*

**MARCO**

QUAL É A SENSAÇÃO DE SER VENDIDO POR 32  
MILHÕES DE DÓLARES PARA UM TIME EUROPEU?  
NÃO SERIA MELHOR SE FOSSE EM EURO?

*Denilson responde*

**MARCO**

VOCÊ PRETENDE SE APOSENTAR DOS CAMPOS, E  
VIRAR COMENTARISTA DE FUTEBOL.COMENTA UM  
POUCO SOBRE ISSO PRA GENTE..APROVEITA E VAI  
TREINANDO, ANTES DE SE APOSENTAR DA TV E SE  
ARREPENDER POR NÃO TER CONTINUADO GANHAR  
DINHEIRO COM FUTEBOL.

### **(VIVO) APRESENTA FORMIGAS + AÇÃO VUVUZELAS**

*Luque chama formigas. Elas se apresentam e chama vuvuzelas.*

**TANA**

E AI DENÍLSON. TUDO CERTO?! RIPA NA CHULIPA E  
PIMBA NA GORDUCHINHA?

**JURA**

TUDO BEM, DENÍLSON? MUITO PRAZER!

*Denilson responde. Marco adverte:*

**MARCO**

ELAS SÃO LEGAIS, MAS É BOM TOMAR CUIDADO,  
PORQUE ELAS SÃO MEIO SEM NOÇÃO!

*Denilson fala.*

*Formigas reclamam com Luque e chamam vuvuzelas*

**TANA**

E AI DENÍLSON. VOCÊ ACHA QUE AS VUVUZELAS ATRAPALHARAM OS JOGADORES NA COPA, POR CAUSA DO BARULHO?

*Denílson responde. Luque comenta*

**JURA**

AGORA NÓS VAMOS TESTAR AQUI NO ESTÚDIO SE AS VUVUZELAS REALMENTE ATRAPALHAVAM OU NÃO.

**TANA**

POIS É, DENILSON! NOS DEMOS VUVUZELAS PARA PLATEIA E ELES VAO TOCA-LAS ENQUANTO O LUQUE CONTINUA A ENTREVISTA.

**MARCO**

ATENÇÃO, ENTÃO! QUERO VER TODO MUNDO CAIR DE BOCA NA VUVUZELA AGORA. UM, DOIS, TRÊS. VAMOS LÁ!

*Plateia toca vuvuzela. Luque faz perguntas para Denílson*

**MARCO**

SETEMBRO CHOVE? SE AQUI NEVASSE USAVA ESQUI? (MAIS PERGUNTAS DO GÊNERO)

*Termina a ação e chama "O Que Vem Depois?"*

### **(VIVO) AÇÃO O QUE VEM DEPOIS? 3'**

**MARCO**

NOSSA TÔ ATÉ MEIO SURDO! QUAL DAS DUAS TEVE ESSA IDEIA DE JERICO DE DAR VUVUZELAS PRA PLATÉIA?

**TANA**

NEM EU, NEM A JURA! DEVE TER SIDO ALGUM DOS NOSSOS ROTEIRISTAS RETARDADOS.

**JURA**

AGORA, TEM UM IDEIA QUE É NOSSA! NÓS VAMOS VER UM VÍDEO DE FUTEBOL, E ELE VAI PARAR LOGO ANTES DO FIM DA JOGADA. AÍ VOCÊ VAI TER



QUE ADIVINHAR O QUE VAI ACONTECER, OK DENÍLSON?

**TANA E JURA**

É O QUADRO: O QUE VEM DEPOIS?

**TANA**

VAMOS PARA O VÍDEO NÚMERO 1.

**(VT) VIDEO #1**

**TANA**

O MANÉ BATEU O PÊNALTI, O GOLEIRO DEFENDEU, E O QUE VEM DEPOIS?

- A) O ZAGUEIRO TENTA ISOLAR E DÁ UM CHUTÃO PRA DENTRO DO GOL
- B) O ATACANTE PEGA O REBOTE, A BOLA BATE NAS DUAS TRAVES E SAI
- C) O ATACANTE ERRA A BOLA E CHUTA O GOLEIRO, QUE CAI DESMAIADO

*Luque narra, ele e convidado comentam.*

**JURA**

MAIS UM VIDEO AGORA.

**(VT) VIDEO #2**

**JURA**

AÍ O ZAGUEIRÃO RECUOU A BOLA PARA O GOLEIRO, QUE PEGOU COM A MÃO. O QUE VEM DEPOIS?

- A) O GOLEIRO JOGA A BOLA COM A MÃO PRA DENTRO DO GOL?
- B) GOLEIRO E ATACANTE SAEM NA MÃO, JUIZ TENTA APARTAR E LEVA UMA BIFA?
- C) ATACANTE TIRA A BOLA DA MÃO DO GOLEIRO, BATE O TIRO LIVRE E MARCA O GOL?

*Luque narra, ele e convidado comentam.*

**TANA**  
TEM MAIS UM, TEM MAIS UM!

**(VT) VIDEO #3**

**TANA**  
AGORA O GOLEIRO BATEU O TIRO DE META. O QUE VEM DEPOIS?

A) A BOLA VAI DIRETO NO TRAVESSÃO, REBATE NAS COSTAS DO GOLEIRO ADVERSÁRIO E ENTRA?

B) A BOLA PASSA POR TODO MUNDO, O ZAGUEIRO VAI TENTAR TIRAR E CHUTA PRA DENTRO?

C) O ZAGUEIRO CHUTA A BOLA DE VOLTA E ENCOBRE O GOLEIRO QUE CHUTOU?

*Luque e convidado comentam. Luque chama cientista.*

**(VIVO) CIÊNCIA CATALASE**

*Entra doutor cido, capa preta, sangue, e água oxigenada.*

Trilha: entrada / suspense

**MARCO**  
MEU... O QUE ACONTECEU CONTIGO? VOCÊ TÁ MEIO PÁLIDO!

**DOUTOR CIDO**  
É QUE A EXPERIÊNCIA DE HOJE ENVOLVE... SANGUE! E EU VOU FAZER O SANGUE EXPLODIR!!  
HAHAHAHA!

**MARCO**  
XI, VAI TER QUE TIRAR O SANGUE DO CONVIDADO, DE NOVO? ISSO NÃO DEU CERTO NO ENSAIO...

**DOUTOR CIDO**  
NÃO MARCO LUQUE, DESSA VEZ NÓS VAMOS USAR SANGUE DE NOSSOS AMIGOS PORQUINHOS. O SANGUE DELES, E O NOSSO TAMBÉM, TEM UM

ENZIMA CHAMADA CATALASE. E QUANDO JOGAMOS ÁGUA OXIGENADA, ELA REAGE COM O SANGUE E LIBERA CALOR. ESSE CALOR GERA OXIGÊNIO E VAPOR D' ÁGUA QUE É O QUE, MEU CARO LÚCIO, FORMAM ESSAS LINNNNNNDAS BOLHAS.

**MARCO**

É POR ISSO QUE QUANDO JOGA ÁGUA OXIGENADA NO MACHUCADO SAEM AQUELAS BOLHINHAS.

*Faz ação em menor escala em estúdio. Luque comenta que é por isso que quando passa água oxigenada no machucado saem bolhinhas*

*Todos comentam e Doutor Cido chama pra fora pra maior escala*

**DOUTOR CIDO**

LEGAL? VOCÊ ACHOU? POIS AGORA NÓS VAMOS REPETIR A EXPERIÊNCIA EM UMA ESCALA NABABESCA!

**MARCO**

NABA QUEM?

**DOUTOR CIDO**

BESCA! GIGANTESCA, MARCO LUQUE! ESTRONDOSA, FARAÔNICA! VAMOS LÁ PRA FORA.

*Cido, Luque e Denílson caminham até o pátio*

*Vemos um grande recipiente cheio de sangue e um galão que completará o experimento*

*Denilson sobe no guindaste com o último galão de sangue, e o despeja no recipiente.*

*Denilson desce o guindaste.*

*Luque leva Denílson até a “sala de proteção”.*

*Cido lembra os perigos do experimento, e lembra que pra realizá-lo em grande escala é preciso estar muito protegido, porque o peróxido de hidrogênio pode causar queimaduras graves. O convidado vai assistir o experimento de dentro da sala segura.*

*Luque e Cido sobem no guindaste , cada um com galão de peróxido.*

*Jogam o peróxido no sangue .*

*Ocorre uma grande explosão de espuma sebenta de sangue.*

*Luque e Cido descem comentando a experiência, formigas comentam.*

*Luque e Cido encontram convidado que também comenta.*

*Luque chama replay e volta pro estúdio e chama Allan.*

### **(VIVO) EFEITO BORBOLETA INTRO + CASTIGO**

#### **MARCO**

A TEORIA DO CAOS DIZ QUE SE UMA BORBOLETA BATER ASAS EM HONG KONG PODE PROVOCAR UMA TEMPESTADE EM NOVA IORQUE.

NÃO TEMOS A CERTEZA SE ISTO É VERDADE, MAS O QUE VAMOS DEMONSTRAR AQUI NO FORMIGUEIRO É QUE UM PEQUENO MOVIMENTO É CAPAZ DE PRODUZIR UMA GRANDE AÇÃO EM CADEIA. CHEGOU A HORA DO EFEITO BORBOLETA. RECEBAM ALLAN: O NOSSO ESPECIALISTA EM EFEITO BORBOLETA!

*Allan explica efeito borboleta.*

#### **MARCO**

NA BOA! ACHO QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

#### **ALLAN**

VAI SIM, EU GARANTO!

#### **MARCO**

ENTÃO É O SEGUINTE... SE NÃO DER CERTO VOCÊ VAI TER QUE PAGAR UM CASTIGO. DEIXA EU VER SEU RABINHO DE CAVALO...

*Entra produtor com cadeira de babeiro e tesoura.*

#### **MARCO**

SE NÃO DER CERTO, PODE DAR ADEUS A ESSA SUA MADEIXA.

*Allan, Luque e Denilson comentam um pouco*

**MARCO**

MAS, CALMA. NÃO VAI SER AGORA.  
A GENTE VAI PRO INTERVALO E VOLTA NUM  
MINUTINHO.

VAMOS PRO BREAK!

***break***

### **BLOCO 3**

#### **(VIVO) EFEITO BORBOLETA**

*Denílson dá o pontapé inicial do efeito. Allan torce pra dar certo.*

*Luque e Denílson acompanham e comentam.*

*Jura também faz seus comentários, sempre duvidando que ele vá conseguir.*

*Ao final, Luque pede um replay e aplica o castigo, se for o caso.*

#### **(VIVO) DESPEDIDA + VAI DORMIR – 1'30''**

**MARCO**

MUITO BOM ISSO!!! BOM DENÍLSON, FOI UM PRAZER  
IMENSO RECEBER VOCÊ AQUI NO FORMIGUEIRO.  
VOLTE SEMPRE QUE QUISER, QUE VOCÊ É DE CASA!

*Denílson faz seus últimos comentários.*

*Prepara créditos.*

**MARCO**

É ISSO AÍ PESSOAL, O FORMIGUEIRO ESTÁ  
CHEGANDO AO FIM. VEM TODO MUNDO PRO PALCO  
CANTAR NOSSA CANÇÃO DE DESPEDIDA, FEITA  
ESPECIALMENTE PRA VOCÊ QUE TEM CRIANÇA  
PEQUENA EM CASA.

**VAI JÁ DORMIR**

VAI JÁ DORMIR

JÁ PRO QUARTO E VAI DORMIR!  
E NÃO RECLAMA QUE EU NEM QUERO OUVIR  
VOCÊ TÁ CANSADO E TEM QUE IR DEITAR  
NÃO VALE A PENA CHORAR, BERRAR  
VAI JÁ DORMIR! EU JÁ DISSE, SAI DAQUI!  
E NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER XIXI  
VAI JÁ DORMIR  
VAI JÁ DORMIR  
QUE OS TEUS PAIS QUEREM SE DIVERTIR