

Eu Não Quero Voltar Sozinho

Por Daniel Ribeiro
v. 25/01/2009

Temos um plano fechado de olhos olhando para câmara. Ouvimos o barulho semelhante ao de uma máquina de escrever. Aos poucos, em planos fechados, revela-se que aqueles olhos pertencem a um garoto está numa sala de aula. Uma garota está sentada ao seu lado, escrevendo uma redação. A sala, em silêncio, também escreve. Logo percebemos que não se trata de uma máquina de escrever comum, mas sim, uma máquina de escrever em braile. Escrevendo sua redação nela está LEONARDO, um jovem **cego** de 15 anos, moreno e olhos castanhos. Ele está sentado na primeira carteira da fileira que fica encostada na parede. Em determinado momento, a máquina chega ao final do papel e emite um sinal semelhante ao de um elevador, um agudo "PLIM". Neste instante, um coro de alunos grita "SOBE!" e logo depois caem na gargalhada. Leonardo esboça um sorriso, mostrando que aceita a brincadeira.

Neste momento, GIOVANA, 15 anos, a garota que estava ao lado de Leonardo, vira para trás e dá uma bronca nos colegas.

GIOVANA

Aí, que brincadeira mais sem graça!
Vocês não vão aprender nunca, né?

Neste momento, um alvoroço toma conta da sala, todos discutindo com Giovana. A professora fala mais alto e silencia a classe.

PROFESSORA LUCIA

Vamos lá pessoal! Vamos lá! Chega de brincadeira. É como eu sempre digo, na hora da redação é preciso concentração. (professora olha no relógio e levanta) Mas o sinal já vai tocar, então eu queria que vocês terminassem a redação em casa, ok?

Os alunos começam um burburinho, principalmente no fundo da sala. Alguns fecham seus cadernos, outros pegam suas mochilas e guardam o material dentro.

PROFESSORA LUCIA (CONT'D)

E eu queria aproveitar esse nosso restinho de aula pra apresentar o aluno novo da sala. Gabriel, querido, você nao quer se apresentar?

GABRIEL

Acho que não precisa, não...

Os alunos começam a pressioná-lo, cantando em coro "Gabriel, Gabriel". Gabriel, que está sentado atrás de Leonardo, se levanta e vai pra frente da sala.

(CONTINUED)

GABRIEL tem 15 anos é moreno, tem olhos escuros, cabelos encaracolados e estatura média. Quando se apresenta, demonstra timidez.

GABRIEL (CONT'D)

Ah... Oi... Eu sou o Gabriel,
acabei de me mudar pra São Paulo...

Um papel amassado é jogado do fundo da sala na direção de Gabriel, mas não acerta o garoto. Giovana vira pra trás.

GIOVANA

(para os colegas)

Gente, mas o menino mal chegou e
vocês já estão tratando ele
assim?!? Que gente infantil!

Novamente um burburinho toma conta da sala. Leonardo encosta no braço de Giovana e pergunta.

LEONARDO

O que aconteceu?

GIOVANA

Os meninos jogaram papel no
Gabriel.

LEONARDO

(rindo)

Coitado!

A professora interrompe a agitação da sala.

PROFESSORA LUCIA

Bom Gabriel, acho que tá ótimo. Aos
poucos você e seus colegas vão se
conhecendo melhor. Pode sentar.

O sinal toca e todos levantam apressados, impedindo que Gabriel volte para sua carteira. Depois da maioria dos alunos terem saído da sala, Gabriel começa a arrumar seu material. Giovana também demora para se organizar, já que guarda todo o material com muita cautela. Leonardo guarda sua máquina de escrever numa bolsa especialmente para ela e a deixa no canto da mesa. Guarda suas folhas em braile dentro de uma pasta e coloca na mochila. Quando tudo já está pronto, ele ainda fica esperando, em silêncio. Giovana termina de guardar seu material, levanta, se aproxima de Leonardo e estende seu braço.

GIOVANA

Vamos?

Leonardo levanta e segura o braço de Giovana. Os dois passam a andar de braços dados. Vão até a porta e Giovana percebe que Gabriel é o único que restou na sala.

1 CONTINUED: (2)

GIOVANA (CONT'D)
Você vai subir ou descer a rua?

GABRIEL
Subir.

GIOVANA
Quer vir com a gente?

GABRIEL
Ah, eu quero! 'brigado!

Gabriel termina de guardar suas coisas, coloca a mochila nas costas e junta-se aos dois.

2 EXT. RUA GIOVANA - DIA 2

Gabriel, Giovana e Leonardo estão caminhando subindo a rua. A conversa revela uma imediata identificação entre eles.

GIOVANA
Você prefere pisar descalço no formigueiro ou... que uma barata entre na sua calça?

GABRIEL
Barata! Aí é só tirar a calça! E vocês? Preferem que um mosquito entre na sua boca ou... perder toda a sua mesada?

LEONARDO
Depende. Tem que engolir o mosquito?

GABRIEL
Hmm... Tem!

GIOVANA
Mesada, com certeza!

LEONARDO
Ah, eu prefiro mosquito!

GIOVANA
Que nojo!

3 EXT. RUA LEONARDO - DIA 3

Ele param na frente de um prédio. Trata-se do prédio de Leonardo.

GIOVANA
(para Leonardo)
Tá entregue!

Leonardo toca a campainha do prédio.

LEONARDO

(busca o rosto da amiga
com as mãos, e dá um
beijo no rosto)

Tchau Giovana!

(vira para Gabriel e
estende a mão)

Tchau Gabriel.

GABRIEL

(dá a mão para Leonardo)

Tchau.

Leonardo fecha a porta.

GIOVANA

(para Gabriel)

Bom, tchau pra você também.

GABRIEL

Pra onde você vai, não vai
continuar subindo a rua?

GIOVANA

Não. Eu moro dois quarteirões pra
baixo. É que eu sempre venho trazer
o Leonardo até a casa dele.

GABRIEL

Então até amanhã.

Os dois se despedem com um beijo e cada um vai para um lado.

4A

INT. PÁTIO / CORREDOR DA ESCOLA - DIA

4A

Leonardo e Giovana estão sentados no chão do pátio da escola.
Leonardo está deitado no colo de Giovana. Giovana passa a mão
no cabelo do amigo.

GIOVANA

(demonstrando ciúmes)

Eu to te falando, a Karina tava
olhando pra você na hora da prova.
Tanto que ela foi a última a sair
da sala. Já te falei, né, nunca fui
com a cara daquela uma.

LEONARDO

Você sabe que eu não sou a fim
dela, né?

GIOVANA

Você nunca é a fim de ninguém. Ou
pelo menos nunca me conta. Sabe, eu
sou sua melhor amiga, eu deveria
saber essas coisas! Eu sempre te
falo dos meninos que eu gosto.

(CONTINUED)

LEONARDO

Já faz um bom tempo que você não me fala de ninguém. Desde o Thiago, que eu me lembre.

GIOVANA

Nossa! Nem me fala desse idiota.

LEONARDO

Tá bom, desencana!

GIOVANA

Os meninos da nossa sala são mó infantis. To cansada deles.

Enquanto conversam, Giovana tira algo que está no cabelo de Leonardo. Neste momento, Gabriel se aproxima timidamente, com um livro na mão.

GABRIEL

Posso sentar aí com vocês?

GIOVANA

Senta aí.

LEONARDO

E aí, já tá conseguindo se achar na escola?

GABRIEL

To. (mostrando o livro) A biblioteca eu já encontrei. E vocês foram bem na prova?

GIOVANA

Acho que sim. Quem não foi bem foi a Karina, né? Aquela lá é toda avoada, não consegue prestar atenção em nada.

Gabriel estranha o comentário de Giovana.

LEONARDO

E você, foi bem?

GABRIEL

Acho que sim. Mas eu sempre gostei de matemática.

GIOVANA

Ah, você podia ensinar o Leo, ele vai muito mal em matemática.

4A CONTINUED: (2)

LEONARDO
(para Giovana)
Queria ver se você tivesse que
fazer conta com ábaco se você ia
gostar!

GIOVANA
Nervosildo!

LEONARDO
Bom, essa prova vale pouco mesmo.

GABRIEL
Se você quiser eu posso te ajudar
pra próxima.

GIOVANA
A gente podia estudar, Leo. Em duas
semanas tem prova. Não vai repetir
de ano por causa de Baskara!

LEONARDO
Nhe nhe nhe, Báskara!

4B EXT. RUA GIOVANA - DIA 4B

Os três caminham pela rua.

4C EXT. RUA LEONARDO - DIA 4C

Os três chegam até o prédio de Leonardo e entram.

5A INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA 5A

Gabriel, Giovana e Leonardo estudam para uma prova. O quarto está uma bagunça. Há restos de comida espalhados pela mesa. Leonardo chama Gabriel. Gabriel coloca um copo no chão e vai até Leonardo. Giovana pega o copo e coloca em cima da mesa, junto com os outros copos.

5B INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA 5B

Os três brincam de gato mia. Leonardo está procurando alguém. Quando encosta em Gabriel diz "Gato Mia". Gabriel mia. Leonardo procura o cabelo de Gabriel e confirma: "Gabriel"!

6 INT. CORREDOR - DIA 6

O trio sai de uma sala de aula, conversando.

LEONARDO
A pergunta três era impossível. Eu
nunca inventei tanta besteira na
minha vida.

GABRIEL
Como assim? Era muito fácil!

(CONTINUED)

6 CONTINUED:

LEONARDO
Pra você, né, que ama número!

7 EXT. RUA GIOVANA - DIA

7

Um pouco antes de chegarem na casa de Leonardo, Gabriel pergunta.

GABRIEL
(para Giovana)
Sua casa é por aqui, não é?

GIOVANA
É. Aquela casa amarela, do outro lado da rua.

GABRIEL
Se você quiser eu posso levar o Leo até a casa dele.

GIOVANA
(cautelosa)
Ah, não sei. Acho que não precisa.

LEONARDO
Por mim não tem problema, Gi.

GIOVANA
Tem certeza?

LEONARDO
Tenho..

GIOVANA
Ainda bem! Porque eu estou super apertada pra ir no banheiro! (risadas). Bom meninos, até amanhã, então.

Leo e Gabriel se despedem de Giovana e agora Leonardo passa a segurar o braço direito de Gabriel, que fica sem saber como reagir naquela situação. Leo troca de braço, deixando Gabriel mais perdido. Fica em silêncio, como se esperasse Leo tomar alguma atitude.

LEONARDO
Você tá aí?

GABRIEL
Tô!

LEONARDO
(provocando)
Então pode andar.

Os dois seguem de braços dados.

(CONTINUED)

7 CONTINUED: 8.
7
8 CENA 8 - OMITIDA 8
9 INT. PÁTIO / CORREDOR DA ESCOLA - DIA 9

Leonardo e Giovana estão no corredor da escola. Giovana lê um livro.

LEONARDO
Como que o Gabriel é?

GIOVANA
Como assim?

LEONARDO
Ah... tipo de rosto...

GIOVANA
O Gabriel? Mmmm.... Ah, ele é bem branquinho, magro, da minha altura. É moreno, tem cabelo enroladinho, sabe? tem um olhão... tá chegando...

LEONARDO
Heim?

Gabriel se aproxima.

GABRIEL
E aí?

Leonardo e Giovana riem.

GIOVANA
Vamos?

Leonardo automaticamente busca o braço de Giovana.

10 EXT. RUA GIOVANA - DIA 10

Os três sobem a rua conversando. Na frente da casa de Giovana, ela se despede e Leonardo passa a segurar o braço de Gabriel. Os dois sobem a rua sozinhos.

11 INT. SALA DE AULA - DIA 11

Professor Maurício percorre a sala acompanhando os alunos que estão copiando matéria escrita na lousa. Giovana está ao lado de Leonardo, ditando o que está escrito na lousa. Ele digita.

PROFESSOR MAURICIO
Bom pessoal, já que a gente tá falando de Grécia eu quero que você formem duplas pra fazer um trabalho. Mas as duplas tem que ser formadas entre meninos ou entre meninas.

(MORE)

(CONTINUED)

11 CONTINUED:

11

PROFESSOR MAURICIO (CONT'D)

Os garotos vão escrever sobre
Esparta e as garotas, sobre Atenas.
Tá certo? Podem formar as duplas.

Giovana se afasta de Leonardo, que forma dupla com Gabriel.
LARISSA, sentada perto de Giovana, se aproxima e pergunta.

LARISSA

Posso fazer com você?

GIOVANA

Pode...

12 INT. PÁTIO / CORREDOR DA ESCOLA - DIA

12

Os três estão sentados no pátio do colégio. Leonardo está lendo um livro em braile. Gabriel também lê. Giovana termina de comer uma barra de cereal.

GIOVANA

Bom, eu vou lá pra biblioteca. A Larissa quer fazer o trabalho aqui na escola mesmo. Onde vocês vão fazer?

LEONARDO

Lá em casa.

GIOVANA

(mal humorada)

Bom trabalho pra vocês.

Giovana levanta e se afasta. Os dois ficam sentados. Leonardo continua em silêncio lendo. Gabriel observa a leitura do amigo. Quando ve Leonardo rindo, Gabriel pergunta:

GABRIEL

Você foi sempre assim?

LEONARDO

Assim como? (irônico) Moreno?
(Leonardo ri) Ou cego?

GABRIEL

É, cego.

LEONARDO

Desde que nasci.

GABRIEL

E tudo bem?

LEONARDO

Nem sempre. Às vezes fico com um pouco de raiva do mundo. Mas acho que todo mundo fica, né, por um motivo ou por outro...

(CONTINUED)

GABRIEL
Não sei o que eu faria...

LEONARDO
(assertivo) Se acostumaria! E vou te dizer que até tem suas vantagens. As pessoas te fazem mais favores, por exemplo!

Gabriel ri sem graça e fica em silêncio novamente.

GABRIEL
Então você nunca viu o rosto da Giovana.

LEONARDO
Não... Nunca.

GABRIEL
Ela é engraçada. Acho que ela gosta de você.

LEONARDO
Claro, ela é minha amiga!

GABRIEL
Não, acho que ela é meio afim de você.

LEONARDO
Cala a boca! Nada a ver.

GABRIEL
Não sei não. O jeito que ela te olha... não parece só amizade.

LEONARDO
Ah, pára com isso!

Os dois ficam em silêncio por um instante.

GABRIEL
E você... não gosta dela?

LEONARDO
(assertivo)
NÃO!

GABRIEL
Tendi.

Os dois se levantam. Gabriel pega os restos de embalagem dos lanches que estavam comendo e leva até o lixo.

GABRIEL (CONT'D)
Deixa que eu levo até o lixo...

12 CONTINUED: (2)

LEONARDO
Viu... Favores!

Gabriel sorri.

13 INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA

13

Os dois entram no quarto de Leo. Trata-se de um lugar amplo, com uma cama de solteiro, prateleiras largas com diversos bonecos, e uma escrivaninha com um computador. Dentro daquele ambiente Leonardo demonstra naturalidade de locomoção, como se exergasse. Ele deixa sua mochila sobre um sofá. Vai até um armário ao lado da cama. Tira a camiseta do uniforme do colégio e joga num cesto de roupa.

Leo está sem camiseta e de costas para Gabriel, que observa o corpo de Leonardo. Leo se vira e Gabriel, instintivamente, foge com o olhar do corpo de Leo, como se tivesse medo de ser descoberto fitando o amigo. Quando se dá conta da impossibilidade de ser descoberto, volta a olhar para o peito nú do amigo, agora de frente pra ele, antes que ele vestisse uma camiseta.

Leonardo se veste e se joga no sofá.

LEONARDO
Pronto! Agora sim!

GABRIEL
Quente aqui, né?!

LEONARDO
Também, você tá de moletom!

GABRIEL
(estranhando)
Como você sabe?

LEONARDO
(fazendo mistério)
Uhh... Como será?

Gabriel pensa por um tempo, olha para sua roupa, tira o moletom e deixa em cima da cadeira.

GABRIEL
Pronto! Não tô mais. Eu preciso escovar os dentes, Leo. Tem algum banheiro que eu possa usar?

Leonardo levanta da cama, vai em direção a escrivaninha e senta na cadeira. Ele percebe o moletom que Gabriel deixou na cadeira. Pega e coloca em cima da escrivaninha. Liga o som.

LEONARDO
Saindo do quarto, terceira porta a esquerda.

(CONTINUED)

13 CONTINUED:

Gabriel começa a procurar algo dentro da sua mochila. Acha a escova de dentes e a coloca em cima da mesa. Continua procurando algo. Quando acha a pasta de dente, se levanta e vai até a porta.

GABRIEL

(confirmando) Terceira porta a esquerda, né?

LEONARDO

Isso.

Leonardo espera um pouco, como se medisse o tempo que Gabriel levaria para ir até o banheiro, e pega o moletom do amigo. Aproxima do rosto e cheira. Gabriel volta para o quarto antes do previsto e vê Leonardo cheirando seu moletom.

14 INT. PÁTIO / CORREDOR DA ESCOLA - DIA

14

Leonardo está deitado no colo de Giovana. Eles cantam uma música. Leonardo erra a letra e os dois dão risada da situação.

LEONARDO

Eu sou bonito?

GIOVANA

(surpresa) ãh??

LEONARDO

(senta ao lado de Giovana)

Você acha que as pessoas me consideram uma pessoa bonita?

GIOVANA

Eu te considero.

Leonardo sorri e levanta, sentando-se ao lado de Giovana.

LEONARDO

Ah tá. Mas e as outras pessoas?

GIOVANA

(frustrada)

As outras pessoas eu não sei, Leo. Você tem que perguntar pra elas.

Gabriel se aproxima.

GABRIEL

Vamos?

Giovana e Leonardo levantam. Leonardo, ao contrário do que sempre fazia quando se levantava, segura o braço de Gabriel e não o de Giovana. Giovana olha para Gabriel, constrangida. Gabriel olha para ela sem saber o que fazer. Leonardo estranha o silêncio.

(CONTINUED)

14 CONTINUED:

LEONARDO

Estão aí?

GIOVANA

Estamos. Vamos logo que eu to com fome.

LEONARDO

(irônico) Moletom de novo, Gabriel?

GABRIEL

Besta!

Os dois começam a rir, cúmplices. Giovana não entende a graça. Os três passam a caminhar. Giovana vai emburrada.

15 EXT. RUA GIOVANA - DIA

15

Leonardo e Gabriel andam de braços dados o caminho inteiro.

GIOVANA

Vocês já terminaram o trabalho de História?

LEONARDO

Não. A gente vai terminar hoje.

Giovana chega na frente de sua casa e se despede dos meninos.

GIOVANA

Ta bom, então tchau. Até amanhã.

16 INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA

16

Leonardo e Gabriel estão sentados na escrivaninha de Leonardo. Ele ensina Gabriel algumas letras do braille. Leonardo pega a mão de Gabriel e passa sobre o papel.

LEONARDO

Ó, esse L ao contrário aqui na frente quer dizer que é um número. Então aqui quer dizer "1875".

GABRIEL

Tendi...

17 CENA 17 - OMITIDA

17

18 INT. SALA DE AULA - DIA

18

Todos na sala de aula estão sentados, escrevendo. Leonardo possui uma caixa de lenços de papel na sua carteira. Espirra. Gabriel se aproxima de Leonardo e sussurra.

GABRIEL

Saúde!

LEONARDO

'brigado.

GABRIEL

Ontem eu esqueci meu moletom na sua casa.

LEONARDO

Pega hoje depois da aula. (espirra novamente)

GABRIEL

Hoje eu não posso. Eu vou direto pro dentista...

LEONARDO

Então eu te trago amanhã..

GABRIEL

Ah, tá. Valeu...

Giovana olha triste para os dois conversando. Gabriel percebe o olhar, mas logo desvia. Giovana volta o olhar para seu caderno e volta a escrever.

As aulas terminaram e só resta Leonardo na sala, com seu material guardado, como se esperasse por algo. A mesa ao lado, de Giovana, ainda tem o material espalhado. Giovana entra na sala. Leonardo espirra.

GIOVANA

Saúde!

LEONARDO

(sorrindo feliz) Obrigado!

GIOVANA

(enquanto guarda o material)

Cadê o Gabriel?

LEONARDO

Foi no dentista.

GIOVANA

Gabriel.. Gabriel...

LEONARDO

(surpreso)

Que foi?

GIOVANA

Nada não...

LEONARDO

Giovana... Eu queria falar com você

GIOVANA

Ué, fala...

LEONARDO

Aqui não é o lugar...

GIOVANA

Nossa, o que é tão importante que
você não pode falar aqui?

LEONARDO

Ai, depois eu falo...

GIOVANA

Agora fala, eu fiquei curiosa.

LEONARDO

Tem alguém por perto?

GIOVANA

Não, já foi todo mundo embora.

Leonardo não diz nada. Giovana termina de guardar o material.

GIOVANA (CONT'D)

E aí, Leo?

LEONARDO

Eu acho que to apaixonado pelo
Gabriel.

Giovana fica muda, olhando para o amigo. Ela senta na
cadeira.

LEONARDO (CONT'D)

Ouviu o que eu disse?

GIOVANA

Ouvi... To pensando... Não sei o
que dizer...

Os dois ficam em silêncio por um tempo.

LEONARDO

E agora? Já sabe?

Giovana ri de forma tensa.

GIOVANA

Como assim apaixonado?

LEONARDO

Ah, apaixonado de namorado...

GIOVANA
Namorado gay?

LEONARDO
É, acho que sim...

De repente, o celular de Giovana toca. Antes de atender ela fala.

GIOVANA
(levanta apressada pegando sua mochila)
Aí, é minha mãe! Hoje é aniversário da minha avó e eu tenho que almoçar lá.

LEONARDO
Gi!

GIOVANA
Olha, depois eu passo na sua casa. Eu juro que nem sobremesa eu como, tá?

LEONARDO
(decepcionado) Tá.

GIOVANA
Alô? Mãe? Tá, to descendo...

Giovana sai da sala. Leonardo fica sozinho. Ele levanta e abre sua bengala.

20A EXT. RUA GIOVANA - DIA 20A

Leonardo está sozinho subindo a rua, com a ajuda de sua bengala.

20B EXT. RUA LEONARDO - DIA 20B

Leonardo continua caminhando sozinho, chega ao seu apartamento e entra.

21A INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA 21A

Leonardo está deitado na cama ouvindo música. Está na cama, doente. Espirra de vez em quando. De repente, sua mãe grita.

MÃE DE LEONARDO
Leonardo! Visita!!

Leonardo senta na cama. Gabriel abre a porta e entra no quarto.

LEONARDO
(ao ouvir a porta abrir, começa a falar sem parar)
(MORE)

(CONTINUED)

21A CONTINUED:

LEONARDO (CONT'D)

Giovana! Eu não acredito que você me deixou sozinho depois do que eu te falei.

Gabriel estranha, mas não diz nada.

LEONARDO (CONT'D)

Tá, eu sei que não é uma coisa simples de ouvir, mas eu te falo uma coisa daquelas e você me deixa esperando? E eu tenho certeza que você comeu sobremesa! Eu to aqui há horas me questionando se eu devia ter te contado que eu to apaixonado pelo Gabriel... Você sabe, você já é ciumenta, agora não quero nem ver...

Gabriel se aproxima de Leonardo e lhe dá um beijo na boca. Depois, pega seu moletom que estava na cadeira, corre pra fora do quarto e bate a porta.

LEONARDO (CONT'D)

(estranhando) Giovana?!

Leonardo passa um tempo em silêncio. Volta a deitar na cama.

21B INT. QUARTO DE LEONARDO - DIA

21B

Leonardo está deitado na cama. De repente, ouve novamente sua mãe.

MÃE DE LEONARDO

Mais visita, Leo.

Agora é Giovana quem entra no quarto.

GIOVANA

Eu juro que eu queria ter chegado antes, mas a coisa estava impossível lá. Tava a família toda, ficaram cantando um parabéns eterno...

Leonardo começa a tatear a cadeira do computador em busca de algo.

GIOVANA (CONT'D)

E o povo ficava perguntando como estava o colegial, o que eu ia fazer na faculdade... E eu confesso que comi sobremesa... Ah, eu já tava lá mesmo, né, pra que desperdiçar um bolo tão gostoso... Mas pra compensar, eu te trouxe um pedaço. Me perdoa?

(CONTINUED)

LEONARDO
Giovana, você tá vendo um moletom
da escola jogado por aí?

GIOVANA
Não.

LEONARDO
Tem certeza? Nem debaixo da cama?

GIOVANA
(olha ao redor) Certeza, Leo. Nem
debaixo da cama. Leo, eu queria te
pedir desculpas por ter te deixado
sozinho na escola. Você tá bem?

LEONARDO
(sorrindo) Tô.

Leonardo sorri e vai até a cama. Senta ao lado de Giovana e
continuam conversando. O som do diálogo desaparece
lentamente.

FIM.